

بسم الله الرحمن الرحيم



سلطنة عمان  
وزارة التربية والتعليم  
المديرية العامة لتطوير المناهج

النشرات التوجيهية لمادة اللغة العربية الحلقة الأولى  
وفقاً للخطة الدراسية للعام الدراسي ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م

للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ م

## مقدمة:

يأتي إصدار النشرات التوجيهية للمواد الدراسية مع بداية كل عام دراسي، بهدف ملائمة المناهج مع الخطة الدراسية، وتزويد المعلمين والمشرفين بالمستجدات التي قد تطرأ على المناهج الدراسية؛ كما تحتوي النشرات على إرشادات في كيفية تنفيذ الوحدات والدروس والأنشطة. وتتضمن طرائق متعددة في تطبيق الأنشطة التقييمية أثناء تنفيذ الدروس أو الوحدات، كما تشمل على بعض التصويبات والملاحظات العامة والتفصيلية للمناهج.

آملين أن تسهم هذه النشرات التوجيهية في مساعدة المعلمين والمشرفين وإدارات المدارس على توضيح مختلف الجوانب المتعلقة بتنفيذ المواد الدراسية ومستجداتها بما يحقق الأهداف التي يسعى النظام التعليمي إلى تحقيقها .

## المديرية العامة لتطوير المناهج

## أولاً: مناهج اللغة العربية لصفوف (١-٤):

### ١ مناهج الصف الأول الأساسي:

#### مقدمة:

جاء كتاب "حروف لغتي" ليرسي رؤية جديدة في إعداد الطفل حديث التعلم لغويًا ومعرفيًا، انطلاقًا من قناعة مفادها أن جلّ صعوبات التعلم التي تواجه التلميذ في مراحل تعلمه المختلفة إنما مردها إلى فترة إعدادة نفسيًا وذهنيًا واجتماعيًا في تقبل المدرسة، وحياتها المختلفة عن حياة الأسرة، وفي تعرف الحرف بأشكاله المختلفة؛ منفردًا وضمن الكلمة فالجمله، وفي التعلم انطلاقًا من كتاب بهي الصورة جميل الألوان يكون له بمثابة المؤنس والرفيق. لذلك فإنّ الرّهان كان كبيرًا، في هذا الكتاب، على البدايات باعتبارها منطلقًا يحدّد ملامح التعلم في المراحل المقبلة .

والبدايات تقتضي ممّا أن نتدرّج بالطفل؛ من طريقة مسكه القلم، ورسمه الخطوط المستقيمة والدائريّة والمتعرجة والمتكسّرة، إلى كتابته الحرف منفردًا، ثمّ ضمن الكلمة، وصولاً إلى الجملة باعتبارها النّواة الأساسيّة لكلّ نصّ قرائيّ سيعرض له التلميذ في الفصل الدّراسيّ الثّاني من صفّه الأوّل.

#### عزيزتي معلمة تلاميذ الصف الأول الأساسي

سيتم دمج جزأي كتاب "حروف لغتي" وتدريسهما في الفصل الدراسي الأول وفق الخطة الزمنية المقترحة أدناه، واعتماد نصوص كتاب "بستان المعرفة" للصف الأول من التعليم الأساسي في المدارس المطبقة للمنهج التكاملي، وإدخال التعديلات الضرورية عليها واعتبارها منطلقات النصوص القرائية لكتاب الصف الأول "أحب لغتي" الجديد، على أن يدرس الكتاب في الفصل الثاني بعد الانتهاء من تدريس كتاب "حروف لغتي".

وقد أرفقنا الخطة الزمنية المقترحة لتنفيذ كتاب "حروف لغتي" بجزأيه في الفصل الدراسي الأول.

## ٢ - إرشادات عامة لمعلمة الصف الأول الأساسي:

- تنفيذ مهارات ما قبل الكتابة في (١٢) حصة.
- تقديم أنشطة وتدريبات كافية لإتقان رسم الخطوط.
- التركيز على تمكين التلاميذ ما يأتي:
  - تمييز الحروف شكلا ونطقا.
  - تمييز الأصوات القصيرة.
  - تمييز الأصوات الطويلة والمقطع الساكن والمشد.
  - كتابة كلمات كتابة إملائية صحيحة.
  - قراءة عبارات وجمل.
  - كتابة عبارات وجمل.
- الاستعانة بقصص المكتبة الصفية / مركز مصادر التعلم في القراءة والكتابة.
- البدء بتنفيذ القراءة التشاركية في الأسبوع الثاني أو الثالث من بداية العام الدراسي.
- مراجعة الحروف المتشابهة والمتوالية بعد (معالجتها) بمعدل مراجعة لـ (٤) أحرف مدروسة.

## عزيزتي معلمة تلاميذ الصف الأول الأساسي:

- هناك بعض المهارات اللغوية التي من شأنها تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ. احرصي على تنفيذها ومنها:
- معالجة القضايا الإملائية (التاء المفتوحة والتاء المربوطة - الشدة - التنوين - الألف المقصورة - ال القمرية - ال الشمسية) على النحو الآتي:
  - المعالجة المنفصلة: تعالج كل قضية إملائية في زمن لا يقل عن (حصتين).
  - المعالجة العرضية: يتم التطرق إلى القضية المدروسة عند تدريس الحروف التالية عليها بحيث يتم استغلال الكلمات الواردة في صفحات الحرف

- تذكرى دائماً أن إتقان تلاميذك لجميع الحروف نطقاً وكتابة يعينهم على القراءة الصحيحة فيما بعد.
- تذكرى أن ثمار جهدك في تعليم حروف لغتي ستؤتيها في تدريس تلاميذك لكتاب "أحبّ لغتي" الجديد.
- صممي خطة تنفيذ كتاب حروف لغتي بجزأيه مستفيدة من الخطة الزمنية المقترحة وأطلعي معلمتك الأولى ومشرفتك عليها.

- المدرّس بهدف التذكير بالقضية الإملائية في زمن لا يزيد عن (١٠) دقائق أو في الكلمات والجمل التي تملأ على التلاميذ يومياً.
- ينبغي ألا تتراكم إخفاقات التلاميذ في تعرف الحروف بل تنبغي المعالجة الفورية والمباشرة لذلك.
  - يتم تنفيذ كراسة الأنشطة الداعمة على النحو الآتي:
  - تدرس الأنشطة الخاصة بالحروف في أثناء تدريس الحرف ذاته ويمكن أن يترك تنفيذها في أثناء مراجعة الأحرف (الأنشطة التقويمية).
  - تدرس النصوص القرائية الواردة في كراسة الأنشطة الداعمة بعد إنهاء تدريس جميع الحروف والتركيز على مهارات القراءة الجهرية في أثناء ذلك.
  - تستطيع المعلمة استثمار القصص المتوافرة في مركز مصادر التعلم في أثناء تدريس الحروف بقصد تمهير القراءة الجهرية لدى التلاميذ وفق مستوياتهم المختلفة مع مراعاة انتقاء القصص المناسبة لكل مستوى تطبيقاً لمبدأ تفريد التعليم.

### ٣ - إرشادات عامة لكيفية تنفيذ مادة اللغة العربية للصفوف (٢ - ٣):

جاء كتابا "أحب لغتي" للصفين: الثاني، والثالث ليعززا مهارات التلميذ في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة التي تدرب عليها في الصف الأول.

- يراعى قبل البدء بتنفيذ الدروس المقررة تقديم مراجعة لأبرز ما مر به التلاميذ من معارف ومهارات وما اكتسب من قيم في الصف السابق سواء تم ذلك من خلال دروس المراجعة في الكتاب المدرسي أو من خلال أنشطة مختلفة ومتنوعة تناسب مستوى أعمار التلاميذ وقدراتهم في مهارات اللغة الأربعة، بحيث تشترك جميع معلمات المدرسة مع المعلمة الأولى لتصميم برنامج دقيق ومثمر للمراجعة، واعتماده من قبل إدارة المدرسة والإشراف التربوي.

- إعطاء الجانب الكتابي نصيبا وفيرا من الاهتمام، وضرورة الارتقاء بجودة الخط والكتابة في رسم الحروف رسماً صحيحاً بحيث يأخذ كل حرف في الكلمة حقه من المساحة الزمنية والمكانية عند الكتابة.

- ضرورة التزام التحدث باللغة العربية الفصحى مع التلاميذ، وتشجيعهم على التحدث بها من خلال تحويل ألفاظهم العامية إلى فصيحة بعفوية ومرونة.

- الاهتمام بالتقويم المستمر والتقويم الختامي بكل أدواته التقويمية، وصياغة الأسئلة القصيرة المناسبة للمهارة المراد تقويمها شريطة ألا تزيد هذه الأسئلة عن ثلاثة.

- الاهتمام بالإملاء غير المنظور مع مراعاة الارتقاء التدريجي في عدد الكلمات لكل صف بما يناسبه (كلمة- جملة- عبارة- فقرة).

- ضرورة أن يعقب الإملاء نظرة فاحصة لاكتشاف الجوانب التي أخفق فيها التلاميذ لتقويمها، ومساعدتهم على التخلص من الأخطاء الكتابية المتكررة.

- يمكن استهداف قضية إملائية محددة ترى المعلمة أن تلاميذها بحاجة ماسة إليها.

- الهدف من الإملاء المكرور هو تمكين التلاميذ من الكتابة الإملائية الصحيحة، وليس رصد الدرجات.
- المعارف والمهارات، والقيم التي يكتسبها التلميذ تراكمية، فينبغي الابتعاد عن فكرة أن هذه الجزئية غير مقررة في هذا العام.
- الابتعاد عن تجزئة النص القرائي، والتعامل معه ككل لا يتجزأ.
- الإسراع في تنفيذ الدروس ليس هدفنا، وإنما الارتقاء بالمهارات حتى الإتقان، والتأكد من أن التلميذ:

- يقرأ قراءة جهيرة مسترسلة صحيحة.
- يستمع استماعا صحيحا.
- يتحدث بطلاقة عن أفكاره ومشاعره.
- يكتب كتابة صحيحة خالية من أي خطأ نسخا وإنشاء.

#### ٤ كتاب "أحب لغتي" الجديد للصف الرابع الأساسي:

يتألف الكتاب من ستة محاور؛ ثلاثة منها في كل فصل دراسي، وقد تم اختيار هذه المحاور في ضوء الحاجات المعرفية والنفسية والتربوية للمتعلم في هذه المرحلة العمرية، لذلك فقد بدأنا بالبيئة المحيطة بالطفل من بيت ومدرسة ومجتمع، ثم جعلنا ثاني المحاور الوطن، فغصنا في تفاصيله الصغيرة بعيدا عن المفاهيم المجردة للوطن التي قد تتجاوز حدود وعي الطفل المتعلم، وآخر محاور الجزء الأول من الكتاب فهو القصص والعبر ذات البعد الأخلاقي والإنساني المطلق وهكذا نكون قد تدرجنا بالمتعلم من المحيط القريب منه إلى الفضاء الأوسع بما يتناسب مع وعيه. وقد تفرغنا في الجزء الثاني من الكتاب إلى بعض القضايا التي تهم المتعلم. مع الحرص على تضمين مفردات لها علاقة بموضوع الطفولة، والتي نصت أغلب التوصيات على إدراجها في المناهج المدرسية ومنها الحقوق والواجبات والصحة واللعب والترفيه.

وللمحور موضوع موحد يمثل النواة التي تجتمع حولها الفقرات والدروس والأنشطة، وينبني كل محور على المهارات الآتية:

- استماع.
- مستند بصري.
- نصوص قرائية.
- دروس في النمط اللغوي (النحو والصرف).
- دروس في النمط الإملائي.
- دروس في الخط.
- دروس في التعبير.
- محفوظة (نشيد أو آيات قرآنية).
- قراءة حرة.

لقد خضع تأليف هذا الكتاب لمنهجية جديدة ضمن تجربة زاوجت بين عمل فريق التأليف، والاعتماد على التواصل مع الحقل التربوي.

وبالتزامن مع تأليف الكتاب، كان العمل على تأليف دليل المعلمة إلى كتاب التلميذ، مع وجود توضيح لمنهجية هذا الكتاب، وقد بُني الدليل أيضا على منهجية جديدة، وطريقة سهلة تقدم كل ما تحتاج إليه المعلمة، ويتضمن بداخله نسخة مصغرة من كتاب التلميذ، حيث يتناول الدليل اقتراح الطرائق والأساليب والوسائل المناسبة لكل درس، ويمضي مع المعلمة خطوة بخطوة في كيفية تنفيذ الدروس ونشاطاتها، إضافة إلى الإجابة عن كثير من الأسئلة، تاركين للمعلمة المرونة في الابتكار، واختيار الطريقة والأسلوب المناسبين لتطبيق الكتاب.

## ❖ القراءة الحرة:

### أولا: (القراءة الحرة) في مناهج اللغة العربية:

يمكن تعريف (القراءة الحرة) بأنها القراءة الموازية للكتب المقررة وهي شكل مقنن من أشكال القراءة حيث يتم توجيه الطالب إلى اختيار كتاب يتناسب مع ميوله واحتياجاته، ومستواه العمري والعقلي ويكون هذا الاختيار تحت إشراف المعلم وذات علاقة بأهداف المنهاج الرسمي.



**ثانياً: يحدد المعلم الأهداف الإجرائية الخاصة بالقراءة الحرة ويستقيها من الأهداف العامة في مراحل التعليم المختلفة في ضوء حاجات الطلبة ومستوياتهم التحصيلية،**

**وهي:**

١. تحقيق الأهداف العامة التي تسعى مناهج اللغة العربية المقررة إليها.
٢. التدريب على مهارات القراءة المختلفة وأنواعها: التصفحية والجهيرة والصامتة.
٣. التدريب على مهارات الكتابة المقررة في الكتب الدراسية.
٤. التدريب على مهارات التعبير الشفوي والكتابي المقررة في الكتب الدراسية.
٥. تنمية القدرة القرائية وما تنطوي عليه من قدرات عقلية مختلفة مثل: التذكر، والتخيل، والتفكير، والتحليل، والنقد، والاستنتاج، والقدرة على حل المشكلات، والإبداع الشخصي.
٦. تنمية حب القراءة والاطلاع وإشاعة المتعة القرائية.
٧. تنمية الرغبة في البحث المستمر عن المعرفة ومصادرها المتعددة.
٨. تحقيق الاستقلال القرائي المتدرج.
٩. تحقيق الذات والتقدير الاجتماعي لها وتهذيب النفس بالأخلاق الفاضلة.
١٠. التوعية بقضايا المجتمع بما يتناسب مع المرحلة العمرية والنفسية.
١١. الكشف عن المواهب في مجالات الأدب المختلفة.

**الوسائل التعليمية:**

- كتب القراءة الحرة وعناوينها متعددة .
- الأنشطة التي سينفذها التلاميذ.
- صفحات "بين رفوف مكتبتي" الواردة في الكتاب.

**ثالثاً: خطوات تدريس القراءة الحرة:**

١. مهدي بذكر أهمية القراءة.
٢. عرفي الطلبة بسلسلة الكتب والقصص المتوافرة.
٣. حددي مع الطلبة أهداف القراءة الحرة، و أدوار كل من الطلبة والمعلمة .
٤. عرفي الطلبة بأساليب التقويم المتبعة وكيفية تعبئة الاستمارة المعتمدة في المطالعة الإثرائية (القراءة الحرة).

٥. اترك مجال الاختيار مفتوحاً للطلبة في انتقاء الكتب /القصص.
٦. حددي الزمن المخصص للقراءة والموعد النهائي لاستكمال متطلبات حصة القراءة الحرة.
٧. لا تستعجلي الطلبة في قراءة الكتاب/القصة.
٨. اطلبي إلى التلاميذ تعبئة البيانات المطلوبة عن القصة/الكتب المقروء الواردة ضمن بند "بين رفوف مكتبتني".
٩. وجهي أسئلة عابرة للطلبة بشكل فردي في أثناء متابعتك لهم وهم يقرؤون في الصف، كأن تسألهم:
- ما عنوان قصتك؟
  - من كاتب القصة؟
  - ما اسم دار النشر؟
  - ما الشخصية المميزة في القصة التي أعجبتك؟
  - هل أنت مستمتع بقراءة القصة؟ ولماذا؟
  - ما الحدث البارز في القصة؟
  - هل تستطيع توقع نهاية القصة؟
١٠. نفذي مع التلاميذ النشاط المطلوب منهم الوارد في الكتاب بعد إنهاء قراءة القصة/الكتاب. وفقاً لنمط القراءة الذي اتبعته (القراءة الفردية، القراءة الثنائية، القراءة الجماعية).
١١. قيمي قراءة الطلبة من خلال استمارة تقويم المطالعة الإثرائية (القراءة الحرة). تجتهد المعلمة في تصميمها.

**الخطة الزمنية لتدريس كتاب حروف لغتي للصف الأول  
للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ م**

الشهر	الدرس	عدد الحصص		الأنشطة المحذوفة	الصفحة	الوسائل التعليمية
		الفترة الواحدة	ذات الفترتين			
سبتمبر ٢٠١٢ م	مهارات ما قبل القراءة	٨	٨	***	**	<ul style="list-style-type: none"> <li>أقلام ملونة</li> <li>بطاقات مكبرة للحرف</li> </ul>
	حرف (أ)	٦	٤	نشاط رقم ١ و ٢	٣١	<ul style="list-style-type: none"> <li>حروف ممغنطة</li> <li>بطاقات صورة للحرف المعالج</li> </ul>
	حرف (ب)	٦	٤	نشاط رقم ١ و ٢	٤٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>لوحات المحادثة</li> <li>CD لقصة الحرف وأنشودة الحرف</li> </ul>
	حرف (ت)	٥	٣	نشاط رقم ١ و ٢	٥٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>اللوحة المسمارية لتشكيل الحرف</li> <li>السبورات الصغيرة المسطرة لكل تلميذ.</li> </ul>
	حرف (ث)	٥	٣	نشاط رقم ١ و ٢	٦٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>توظيف مركز مصادر التعلم من خلال استخدام قصص في مستوى التلاميذ على أن تكون القصة فيها صور وكلمات قليلة.</li> </ul>
	مد الألف	٢	٢	***	**	
	التاء المفتوحة والتاء المربوطة	٢	٢	***	**	
	القراءة التشاركية	٤	٤	***	**	<b>وسائل تعليمية مقترحة:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>استخدام بعض البرامج الالكترونية التي تتضمن أنشطة لترسيخ الحرف في أذهان التلاميذ.</li> </ul>
	أنشطة تقويمية للحروف (أ، ب، ت، ث) *	٢	٢	***	**	<ul style="list-style-type: none"> <li>تشكيل الحروف وفق المتوفر من خامات البيئة.</li> </ul>
	مجموع الحصص	٤٠	٣٢			<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن الاستعانة بأشياء أخرى من بيئة التلميذ وتحوي الحرف المعالج.</li> <li>فلاشات من مواقع تعليمية بالشبكة</li> <li>عمل قاموس للكلمات الجديدة</li> </ul>

الشهر	الدرس	عدد الحصص		الأنشطة المحذوفة	الصفحة	
		الفترة الواحدة	ذات الفترة			
أكتوبر ٢٠١٢ م	حرف (ج)	٥	٥	نشاط رقم ١ و ٢	٨٠	الوسائل السابق ذكرها
				نشاط رقم ١ و ٢	٨١	
	حرف (ح)	٥	٤	نشاط رقم ١ و ٢	٩١	
				نشاط رقم ١ و ٢	٩٢	
	حرف (خ)	٥	٤	نشاط رقم ١ و ٢	١٠٢	
				نشاط رقم ١ و ٢	١٠٣	
	الشدة	٢	٢	***	**	
	أنشطة تقويمية للحروف (ج، ح، خ) *	٣	٢	***	**	
	حرف (د)	٥	٤	نشاط رقم ١	١١٣	
				نشاط رقم ١ و ٢	١١٤	
	حرف (ذ)	٥	٤	نشاط رقم ١ و ٢	١٢٤	
				نشاط رقم ٥	١٢٥	
	التنوين	٢	٢	***	**	
	حرف (ر)	٥	٤	نشاط رقم ١ و ٢	١٣٥	
				نشاط رقم ٥	١٣٦	
	حرف (ز)	٥	٣	نشاط رقم ١ و ٢	١٤٦	
				نشاط رقم ٥	١٤٧	
	اللام الشمسية واللام القمرية	٢	٢	***	**	
	أنشطة تقويمية للحروف (د، ذ، ز)	٢	٢	***	**	
	القراءة التشاركية	٤	٤	***	**	
	مجموع الحصص	٥٠	٤٢			

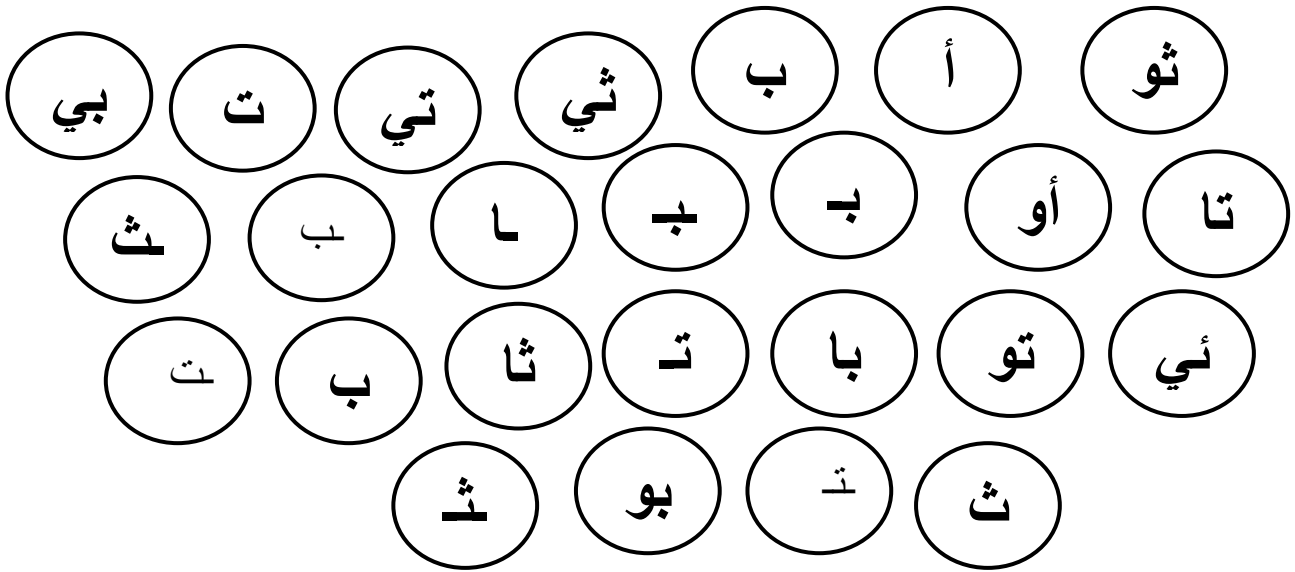
الشهر	الدرس	عدد الحصص		الأنشطة المحذوفة	الصفحة
		الفترة الواحدة	ذات الفترتين		
نوفمبر ٢٠١٢م	حرف (س)	٥	٤	نشاط رقم ١ و ٢ نشاط رقم ٥	١٥٩ ١٦٠
	حرف (ش)	٥	٤	نشاط رقم ١ و ٢ نشاط رقم ٥	١٧٢ ١٧٣
	الألف المقصورة	٢	٢	***	**
	حرف (ص)	٥	٤	نشاط رقم ١ و ٢ نشاط رقم ٥	١٩ ٢٠
	حرف (ض)	٥	٣	نشاط رقم ١ و ٢ نشاط رقم ٥	٣٣ ٣٤
	أنشطة تقويمية للحروف (س، ش، ص، ض) *	٣	٢	***	**
	حرف (ط)	٥	٤	نشاط رقم ١ و ٢ نشاط رقم ٩ و ١٠	٤٥ ٤٧
	حرف (ظ)	٥	٤	نشاط رقم ١ و ٢ نشاط رقم ٦ و ٧ نشاط رقم ٩ و ١٠	٥٧ ٥٨ ٥٩
	أنشطة تقويمية للحرفين (ط، ظ) *	٢	٢	***	**
	القراءة التشاركية	٣	٣	***	**
	مجموع الحصص	٤٠	٣٢		

الشهر	الدرس	عدد الحصص		الانشطة المحذوفة	الصفحة
		الفترة الواحدة	دات الفترتين		
ديسمبر ٢٠١٢ م	حرف (ع)	٤	٣	نشاط رقم ١ و ٢ ٧١ نشاط رقم ٧ ٧٢ نشاط رقم ٩ ٧٣	الوسائل السابق ذكرها
	حرف (ع)	٣	٢	نشاط رقم ١ و ٢ ٨٢ نشاط رقم ٧ و ٦ ٨٣ نشاط رقم ٩ ٨٤	
	حرف (ف)	٣	٣	نشاط رقم ١ و ٢ ٩٢ نشاط رقم ٧ و ٦ ٩٣ نشاط رقم ١٠ ٩٤	
	حرف (ق)	٣	٢	نشاط رقم ١ و ٢ ١٠٢ نشاط رقم ٧ و ٦ ١٠٣ نشاط رقم ٩ ١٠٤	
	انشطة تقويمية للحروف (ع، غ، ف، ق) *	٣	٣	*** **	
	حرف (ك)	٣	٣	نشاط رقم ١ و ٢ ١١٢ نشاط رقم ٧ ١١٣ نشاط رقم ٩ ١١٤	
	حرف (ل)	٣	٢	نشاط رقم ١ و ٢ ١٢٢ نشاط رقم ٧ ١٢٣ نشاط رقم ٩ ١٢٤	
	حرف (م)	٣	٢	نشاط رقم ١ و ٢ ١٣٢ نشاط رقم ٥ ١٣٣ نشاط رقم ٩ ١٣٤	
	حرف (ن)	٣	٢	نشاط رقم ١ و ٢ ١٤١ نشاط رقم ٥ ١٤٢ نشاط رقم ٨ ١٤٣	
	حرف (هـ)	٣	٣	نشاط رقم ١ و ٢ ١٥٢ نشاط رقم ٧ و ٨ ١٥٤ نشاط رقم ٩ ١٥٥	
	انشطة تقويمية للحروف (ك، ل، م، ن، هـ) *	٣	٣	*** **	
	حرف (و)	٣	٢	نشاط رقم ١ و ٢ ١٦٥ نشاط رقم ٥ ١٦٦ نشاط رقم ٨ و ٩ ١٦٧	
	حرف (ي)	٣	٢	نشاط رقم ١ و ٢ ١٧٥ نشاط رقم ٥ ١٧٦ نشاط رقم ٨ ١٧٧	
	انشطة تقويمية للحرفين (و، ي) *	٢	٢	*** ***	
	القراءة التشاركية	٤	٤	*** ***	
	انشودة الحروف	٤	٤	*** ***	
	مراجعة عامة	٤	٤	*** ***	
	مجموع الحصص	٥٤	٤٦		

الشهر	الدرس	عدد الحصص		الأنشطة المحذوفة	الصفحة
		الفترة الواحدة	ذات الفترتين		
يناير ٢٠١٢م	مراجعة عامة	٤	٤	***	***
	المجموع	٤	٤		
	المجموع العام	١٨٦	١٥٦		

## أنشطة تقويمية للحروف (أ، ب، ت، ث)

وألون الدوائر التي فيها أشكال حرف (أ باللون الأحمر و ب باللون الأخضر و ت باللون الأصفر و ث باللون الأزرق).

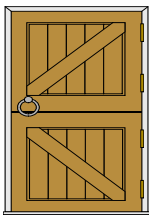
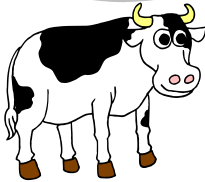
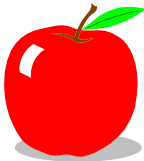
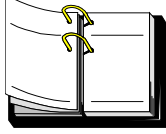
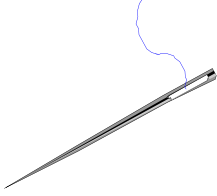
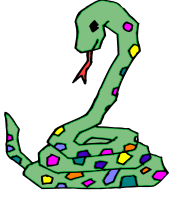


أضع خطأً تحت الكلمة التي أسمعها من معلّتي:

إبرة	توت	بطة	ثوب
كتاب	دبوس	مظلة	تين
بابا	مثلث	كتابي	تونة
زهور	غرسنت	إيمان	أثير



أصل بين الكلمة والصورة المناسبة بخط ثم أكتب أمامها في  
الدوائر الحرف الأول من اسمها:



أَسَد

تَقْوِيم

إِبْرَة

بَيْضٌ

ثَعْبَان

بَاب

تَفَاحَة

ثَوْر

.....

.....

.....

.....

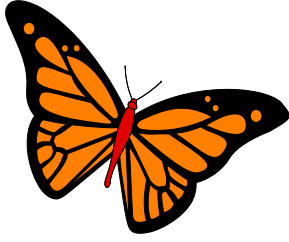
.....

.....

.....

.....

أكتب الحرف الناقص فيما يلي:



فر...شة



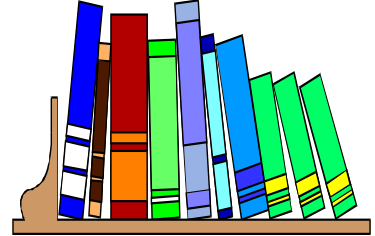
....لاجة



....رْمِيل



بيو...



كُ...ب

أكتب ثلاث كلمات تحتوي على الحروف التالية:

ث

ت

ب

ا

.....

.....

.....

الخطـة الزمنية المقترحة لمحتوى كتاب :أحب لغتي " للصف الثاني " الجزء الأول "

الشهر	عنوان المحور	الموضوع	عدد الحصص	مجموع الحصص
سبتمبر	أسرتي	أحب أمي وأبي	١٥	٤٠
		قراءة حرة (حصة أسبوعيا)	٤	
		مزرعة جدي	١٥	
		عودة أبي	٦	
أكتوبر	تابع: أسرتي	عودة أبي	٩	٤٦
		مراجعة: المزارع النشط	٧	
	مدرستي	إلى مدرستي	١٥	
		قراءة حرة (حصة أسبوعية)	٤	
		الهدية	١١	
نوفمبر	تابع: مدرستي	الهدية	٥	٤٢
		الفحص الطبي	١٥	
		مراجعة: أحسنت صنعا	٧	
	حياتي	علاء والعصفور	١٥	
ديسمبر	تابع: حياتي	أنا الماء	١٨	٤٥
		قراءة حرة (حصة أسبوعية)	٥	
		يوم في السوق	١٧	
		الثعلب والغراب	٥	
يناير	تابع: حياتي	الثعلب والغراب	٤	٤

## الجزء الثاني:

الشهر	عنوان المحور	الموضوع	عدد الحصص	مجموع الحصص
فبراير	وطني	ليلي والوطن الصغير	١٣	٣٦
		قراءة حرة (حصة أسبوعيا)	٤	
		مدينتي	١٣	
		عمان المجد	٦	
مارس	تابع: وطني	عمان المجد	٧	٥٢
		رسالة إلى صديقي	٦	
	قيمي	خبأت وجهي بين ثيابها	١٣	
		كبرت معنا الصداقة	١٣	
		قراءة حرة (حصة أسبوعيا)	٤	
		أنشطة	٣	
		يد واحدة لا تصفق	٦	
أبريل	تابع: قيمي	يد واحدة لا تصفق	٩	٥٢
		لولا الجار	٧	
		أتلو وأحفظ	٢	
	صحتي	صحتنا وسلامة غيرنا	١٥	
		قراءة حرة (حصة أسبوعيا)	٤	
		لن أتركها تقضي عليك	١٥	
مايو	تابع: صحتي	مدينة الصحة	١٥	٣٨
		أصدقائي الحواس	٧	
		أنا الفتى النظيف	٢	
		قراءة حرة (حصة أسبوعيا)	٣	
		أنشطة ومراجعة	١١	

## الخطة الزمنية لتدريس كتاب أحب لغتي للصف الثالث للفصل الدراسي الأول

الشهر	المحور	الموضوع	عدد الحصص	الملاحظات
سبتمبر	الهوايات	الدرس الاول (هوايه)	١٢	لا يشترط ان ينفذ
		مطالعة إثرائية (قراءة حرة)	٢	الدرس في اسبوع واحد
		أنشطة متنوعة	٢	بل يمتد حتى يشمل ١٢
		الدرس الثاني (الخط العربي)	١٢	حصه وتتضمن هذه
		مطالعة إثرائية (قراءة حرة)	٢	الفترة الزمنية
		أنشطة متنوعة	٢	(١٢ حصه) تنفيذ كراسة
		الاستماع الأول	٢	الخط، وينفذ مرتين
مجموع الحصص				٣٤
أكتوبر	الهوايات	الدرس الثالث (هدفان في المرمى)	١٢	تنفيذ القراءة بشكل
		مطالعة إثرائية (قراءة حرة)	٢	يومي (قراءة الدرس
		أنشطة متنوعة	١	كاملاً أو قراءة بعض
		الدرس الرابع (قصة الطوابع)	١٢	فقراته).
		قراءة حرة	٢	الأنشطة المتنوعة
		أنشطة متنوعة	١	تقدم المعلمة أنشطة
		الاستماع الثاني	١	متنوعة تعزيزية
		الدرس الخامس مراجعة (في مدينة الألعاب)	١٠	لمهارات لغوية معينة أو
		نشيد للحفظ (الكتاب)	١	إنمائية لحوائب معينة
مجموع الحصص				٤٢

الشهر	المحور	الموضوع	عدد الحصص	الملاحظات
نوفمبر	البيئة	الدرس الأول (الصقر) قراءة حرة (مطالعة إثرائية) أنشطة متنوعة الدرس الثاني (في وادي شاب) قراءة حرة أنشطة متنوعة الاستماع الثالث الدرس الثالث (ثمن الرحيق)	١٢ ٢ ١ ١٢ ٢ ١ ٢ ٢	القراءة الحرة: تقدم القراءة الحرة (المطالعة الإثرائية) في حصتين منفصلتين قد تكون حصة كل أسبوع.  الاستماع / النشيد: تنفذ حصتا الاستماع / النشيد بشكل متواصل فلا تفصل النعومة بينهما قدر المستطاع حيث يتم تدريس الاستماع / النشيد ومناقشة أنشطتهما متصلا دون انقطاع.
		مجموع الحصص		٣٤
ديسمبر	البيئة	تابع: الدرس الثالث (ثمن الرحيق) قراءة حرة أنشطة متنوعة الدرس الرابع (الزهرة الاصطناعية) قراءة حرة أنشطة متنوعة الاستماع الرابع الدرس الخامس مراجعة (العصفور والشجرة) نشيد للحفظ (لا تقطفوا الأزهار)	١٠ ٢ ٢ ١٢ ٢ ٢ ٢ ١٢ ٢	
		مجموع الحصص		٤٦
يناير		مراجعة	٤	
		مجموع عدد الحصص في الفصل الأول		١٦٠

## الخطة الزمنية لتدريس كتاب أحب لغتي للصف الثالث للفصل الدراسي الثاني

الشهر	المحور	الموضوع	عدد الحصص	الملاحظات
فبراير	العلم	الدرس الأول (الزجاج)	١٣	لا يشترط ان ينفذ الدرس في اسبوع واحد بل يمتد حتى يشمل ١٤ حصة
		مطالعة إثرائية (قراءة حرة)	٢	وتتضمن هذه الفترة الزمنية (١٤ حصة)
		أنشطة متنوعة	٢	تنفيذ كراسة الخط، وينفذ مرتين خلال تنفيذ الدرس الواحد؛ المرة الاولى لكتابة الحرف منفصلاً،
		الدرس الثاني (جدي والحاسوب)	١٣	والمرة الثانية لكتابة جملة تشمل الحرف المدروس.
مجموع الحصص ٣٠				
مارس	العلم	مطالعة إثرائية (قراءة حرة)	٣	تنفيذ القراءة بشكل يومي (قراءة الدرس كاملاً أو قراءة بعض فقراته).
		أنشطة متنوعة	٢	
		مراجعة (من مذكرات تلميذة)	٣	
		أتلو وأحفظ: من سورة البقرة	٢	
		الاستماع الأول: هربت حروفي	٢	
		الدرس الأول (قرر أن يتغير)	١٤	الأنشطة المتنوعة: تقدم المعلمة أنشطة متنوعة تعزيزية لمهارات لغوية معينة أو إنمائية لجوانب معينة تحددتها المعلمة بحسب مستوى تلاميذ فصلها.
		قراءة حرة (مطالعة إثرائية)	٣	
		أنشطة متنوعة	٢	
	القيم	الدرس الثاني (خسرت الجائزة ولكن)	١٣	
		مجموع الحصص ٤٤		

الشهر	المحور	الموضوع	عدد الحصص	الملاحظات
إبريل	القيم	قراءة حرة	٢	<p>القراءة الحرة: تقدم القراءة الحرة (المطالعة الإثرائية) في ثلاث حصص متصلة قد تكون حصة كل أسبوع.</p>
		أنشطة متنوعة	٢	
		مراجعة: العصافير الجائعة	٣	
		أنشد وأحفظ: أنا أحب جاري	٢	
		الاستماع الثاني: الثعلب البخيل	٢	
	الوطن	الدرس الأول (رسالة من محافظة الوسطى)	١٤	<p>الاستماع / النشيد: تنفذ حصتا الاستماع / النشيد بشكل متواصل فلا تفصل المعلمة بينهما قدر المستطاع حيث يتم تدريس الاستماع / النشيد ومناقشة أنشطتهما متصلا دون انقطاع.</p>
		قراءة حرة (مطالعة إثرائية)	٣	
		أنشطة متنوعة	٢	
		الدرس الثاني (وطني)	١٤	
		<b>مجموع الحصص</b>		<b>٤٤</b>
	مايو	قراءة حرة	٤	
		أنشطة متنوعة	٦	
		مراجعة: الصخرة والبحر	٤	
		أنشد وأحفظ: ثالث الأبوين	٤	
		الاستماع الثالث: تعالي نساقر معا	٢	
	<b>مجموع الحصص</b>		<b>٣٢</b>	
	<b>مجموع الحصص في الفصل الثاني</b>		<b>١٥٠</b>	



\* الخطة الزمنية المقترحة لتنفيذ كتاب "أحب لغتي" للصف الرابع الأساسي

الجديد:

الموضوع		التوزيع الزمني	
		عدد الحصص	الشهر
المحور الأول "عالمي المحيط"	درس المراجعة		أكتوبر
	الاستماع		
	مستند بصري (شريط مصور)		
	الدرس الأول	أنا وجددي	
		النمط اللغوي (الجملة الاسمية: المبتدا والخبر)	
		النمط الإملائي (همزتا القطع والوصل)	
		الخط (ج - ح - خ)	
		التعبير	
		صحبة المكتب	
	الدرس الثاني	النمط اللغوي (الجملة الفعلية: الفعل والفاعل)	
		النمط الإملائي (الهمزة المتوسطة على الألف)	
		الخط (التدريب على كتابة جمل بخط النسخ "ج، ح، خ")	
		التعبير	
		خبز ولبن	
		النمط اللغوي (مراجعة)	
الدرس الثالث	النمط الإملائي (مراجعة)		
	الخط (س - ش)		
	التعبير		
	محفوظة (نشيد "الله")		
	قراءة حرة		
	المجموع		
المحور الثاني "في ربوع وطني"	الاستماع		أكتوبر
	مستند بصري (قراءة شعار)		
	حياتنا بلا أرض		
	الدرس الأول	النمط اللغوي (أسماء الإشارة: تلك - ذلك)	
		النمط الإملائي (الهمزة المتوسطة على نبرة)	
		الخط (كتابة جمل بخط النسخ "س، ش")	
		التعبير	
		عمان اسعدي	
		النمط اللغوي (أسماء الإشارة: ذاك - ثأنك - أولئك)	
	الدرس الثاني	النمط الإملائي (الهمزة في آخر الكلمة)	
		الخط (ص - ض)	
		التعبير	

الموضوع		التوزيع الزمني	
		عدد الحصص	الشهر
الدرس الثالث	حارتنا القديمة	اربع حصص	نوفمبر
	النمط اللغوي (مراجعة)	حصتان	
	النمط الإملائي (مراجعة)	حصتان	
	الخط (التدريب على كتابة جمل بخط النسخ "ص - ض")	حصة واحدة	
	التعبير	حصتان	
	محفوظة (بني وطني)	حصة واحدة	
	قراءة حرة	حصة واحدة	
	المجموع	٣٦	
الدرس الأول	الاستماع	حصة واحدة	
	مستند بصري (قراءة غلاف قصة)	حصة واحدة	
	عمر يتفقد الرعية	اربع حصص	
	النمط اللغوي (الأسماء الموصولة: الذي - التي)	حصتان	
	النمط الإملائي ( الألف الممدودة )	حصتان	
	الخط ( ط - ظ )	حصة واحدة	
	التعبير	حصتان	
	نصيحة اب	اربع حصص	
الدرس الثاني	النمط اللغوي (الأسماء الموصولة: اللذان، اللتان، الذين)	حصتان	
	النمط الإملائي (الحروف التي تنطق ولا تكتب)	حصتان	
	الخط (التدريب على كتابة جمل بخط النسخ "ط، ظ")	حصة واحدة	
	التعبير	حصتان	
الدرس الثالث	مخ الوعل	اربع حصص	
	النمط اللغوي (مراجعة)	حصتان	
	النمط الإملائي (مراجعة)	حصتان	
	الخط (ع - ع)	حصة واحدة	
	التعبير	حصتان	
	اتلو واحفظ (من سورة القلم)	حصة واحدة	
	قراءة حرة	حصة واحدة	
	المجموع	٣٧	
المجموع الكلي	١١٢		

الكتب الدراسية المقررة لصفوف الحلقة الأولى ٢٠١٢/٢٠١٣ م:

الصف	اسم الكتاب	رقم الطبعة	تاريخ الطباعة
الأول	حروف لغتي - الجزء الأول + الجزء الثاني	التجريبية	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م
	أحب لغتي ج ١ + ج ٢	التجريبية	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م
	كراسة الأنشطة لكتاب حروف لغتي	التجريبية	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م
	دليل المعلم ج ١ + ج ٢	التجريبية	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م
الثاني	أحب لغتي - الجزء الأول	التجريبية	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م
	أحب لغتي - الجزء الثاني	التجريبية	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م
	دليل المعلم - أحب لغتي	التجريبية	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م
	ملحق دليل المعلم - أحب لغتي	التجريبية	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م
الثالث	أحب لغتي - الجزء الأول	التجريبية	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م
	أحب لغتي - الجزء الثاني	التجريبية	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م
	دليل المعلم - أحب لغتي	التجريبية	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م
	كراسة الخط العربي	التجريبية	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م
الرابع	أحب لغتي - الجزء الأول	الثانية	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م
	أحب لغتي - الجزء الثاني	الثانية	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م
	دليل المعلم - أحب لغتي ج ١ + ج ٢	الثانية	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م
	كراسة الخط العربي	الأولى	١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م

■ ملاحظة: يعتمد على مسمى الطبعة في اعتماد الكتاب المدرسي (تجريبية - أولى - ثانية) وليس سنة

الطباعة

الوسائل التعليمية للصفوف من ( ١ - ٤ ):

الصف	الوسيلة التعليمية
الأول	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بطاقات الأصوات</li> <li>- بطاقات الحروف</li> <li>- مصور أشكال الحروف الهجائية</li> <li>- حزمة التهيئة اللغوية</li> <li>- لوحات المحادثة والتعبير (ورقية إلكترونية)</li> <li>- نصوص الاستماع (قرص مدمج)</li> <li>- الأناشيد والمحفوظات (قرص مدمج)</li> </ul>
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> <li>-لوحات المحادثة</li> <li>-لوحات التعبير</li> </ul>
الثالث	<ul style="list-style-type: none"> <li>-نصوص الاستماع (قرص مدمج)</li> <li>-لوحات المحادثة.</li> </ul>
الرابع	<ul style="list-style-type: none"> <li>-لوحات المحادثة</li> <li>-بطاقات فارغة ممغنطة للكتابة.</li> <li>-لوحات الأنماط اللغوية.</li> <li>-مجسم فوم للهمزات.</li> <li>-مجسم فوم للحركات.</li> <li>-مجسمات فوم لعلامات الترقيم.</li> <li>-مجسمات فوم لحروف العطف.</li> <li>-قرص مدمج.</li> </ul>

## القصص المعتمدة للصف الثالث الأساسي:

م	عنوان الكتاب	المؤلف	دار النشر
١	قرية النمل	فريال خلف	دار المنهل
٢	عنب في حديقة الجيران	محمد فؤاد	دار المنهل
٣	السنبلة الخضراء	فريال خلف	دار المنهل
٤	سر الحرير	فريال خلف	دار المنهل
٥	جزاء الإحسان	عمر السارسي	دار المنهل
٦	رحلة الصقر	محمد كروم	دار المنهل
٧	الصديقان	محمد مكروم	دار المنهل
٨	الفتاة الأمينة	لجنة الدار	دار المنهل
٩	حكيم القرية	شحدة الفارغ	دار المنهل
١٠	حين كان والدي صغيراً	عبدالفتاح خطاب	دار العلم للملايين
١١	سامي والنظافة العامة	ديما سعد	دار الراقي
١٢	سامي الفنان	ديما سعد	دار الراقي
١٣	حذاء الطنبوري	كامل كيلاني	الدار النموذجية
١٤	العرنيس	كامل كيلاني	الدار النموذجية
١٥	عمارة	كامل كيلاني	الدار النموذجية
١٦	أبو الحسن	كامل كيلاني	الدار النموذجية
١٧	حدوب الجمل الصغير	سناء شباني	مؤسسة المعارف
١٨	سلسلة من حياة الأنبياء	عيد صلاح عبدالعظيم	شركة المجرة للنشر والتوزيع
١٩	أماكن عيشنا	دار النشر	مكتبة لبنان ناشرون
٢٠	المواطن الطبيعية	دار النشر	مكتبة لبنان ناشرون

## - القصص المعتمدة للصف الرابع الأساسي:

م	اسم الكتاب	الكاتب	دار النشر	سنة الطباعة	العدد
١	القرود والنجار	شادي فقيه	أكاديميا	٢٠٠٩	١
٢	الغراب والعقد	شادي فقيه	أكاديميا	٢٠١١	١
٣	أحلام صغيرة "حب الوطن"	عبدو محمد	دار ربيع	٢٠٠٩	١
٤	لماذا سكت النهر	زكريا تامر	دار الحدايق	٢٠٠٨	١
٥	المنتخب من قصص العرب "الصبي والبطيخات الثلاث"	شريف الراس	دار الجيل	٢٠٠٥	١
٦	المنتخب من قصص العرب "المسافر والأسد"	شريف الراس	دار الجيل	٢٠٠٥	١
٧	المنتخب من قصص العرب "وفاء الفرسان"	شريف الراس	دار الجيل	٢٠٠٥	١
٨	المنتخب من قصص العرب "التاجر واللصوص"	شريف الراس	دار الجيل	٢٠٠٥	١
٩	المنتخب من قصص العرب "الكنز"	شريف الراس	دار الجيل	٢٠٠٥	١
١٠	الرجل واللصوص	شادي فقيه	أكاديميا	٢٠٠٩	١
١١	شكرا يا جدي	لين بلورد	دار العلم للملايين	٢٠٠٤	١
١٢	عصا حمد	ناهد الشوا	نون	٢٠١٢	١
١٣	وطن العصفير	مأمون محيي الدين	الدار النموذجية للطباعة والنشر	٢٠١٢	١
١٤	جاد والعاصفة	مأمون محيي الدين	الدار النموذجية للطباعة والنشر	٢٠١٢	١
١٥	رحلة غير كل الرحلات	فاطمة شرف الدين	كلمات للنشر والتوزيع	٢٠١١	١
١٦	أطيب من الموز	سلمى قريطم	كلمات للنشر والتوزيع	٢٠١١	١
١٧	الشريك المحتال والعِدل المسروق	شادي فقيه	أكاديميا	٢٠٠٩	١
١٨	السمكات الثلاث	شادي فقيه	أكاديميا	٢٠١٢	١
١٩	أصدقاء الأسد	شادي فقيه	أكاديميا	٢٠١٢	١
٢٠	الفيل والقبيرة	شادي فقيه	أكاديميا	٢٠٠٩	١
٢١	فيروز وملك الفيلة	شادي فقيه	أكاديميا	٢٠٠٩	١
٢٢	البطتان والسلحفاة	شادي فقيه	أكاديميا	٢٠٠٩	١
٢٣	القرود والغيلم	شادي فقيه	أكاديميا	٢٠٠٩	١
٢٤	الأسد والأرنب	شادي فقيه	أكاديميا	٢٠٠٩	١
٢٥	الندم	شادي فقيه	أكاديميا	٢٠١٠	١
٢٦	الحمامة المطوقة والجرد الوفي	شادي فقيه	أكاديميا	٢٠١٠	١
٢٧	واحدة بواحدة	شادي فقيه	أكاديميا	٢٠١٠	١
٢٨	حكايات الحكيم لقمان	أماني العشماوي	دار الشروق	٢٠٠٧	١
٢٩	حكايات توفيق الحكيم للصبيان والبنات	توفيق الحكيم	دار الشروق	٢٠٠٥	١

م	اسم الكتاب	الكاتب	دار النشر	سنة الطباعة	العدد
٣٠	لا أريد أن أكون طفلها	فيروز قاردين البلعبيكي	دار العلم للملايين	٢٠٠٩	١
٣١	ليلي وأغنية الفجر	وفاء الحسيني	كتاب سامر	٢٠٠٠	١
٣٢	يوم كشف أحمد عن سره	فلورنس هايد وجوديث هايد	دار العلم للملايين	٢٠٠٧	١
٣٣	علي ابن الصحراء	جوناثان لندن	دار العلم للملايين	٢٠٠٧	١
٣٤	الفقير الغني من سلسلة "قصص وعبر"	هنري مشاطة	مكتبة سمير	١٩٩٥	١
٣٥	القاضي الحكيم	هنري مشاطة	مكتبة سمير	١٩٩٦	١
٣٦	الحكمة المفيدة من سلسلة "قصص وعبر"	هنري مشاطة	مكتبة سمير	١٩٩٦	١
٣٧	جزيرة الكنز	جوزيف أبو نجم	مكتبة سمير	١٩٩٧	١
٣٨	سلسلة حكايات وعبر ١٢/١	ماهر محيو	دار مكتبة المعارف	٢٠١٠	١
٣٩	عروس البحر	ناهد الشوا	نون	٢٠٠٩	١
٤٠	أندى ما العمل بالملل؟!	ناهد الشوا	نون	٢٠١٢	١
٤١	الفرسان الثلاثة	جوزيف أبو نجم	مكتبة سمير	١٩٩٧	١
٤٢	طوم صوير من سلسلة أحلى المغامرات العالمية	جوزيف أبو نجم	مكتبة سمير	١٩٩٧	١
٤٣	فرح	حسن عبدالله	دار الساقى	٢٠١٢	١
٤٤	ليلي ترسم وطننا	وفاء الحسيني	كتاب سامر	٢٠٠٠	١
٤٥	صباح الخير يا بحر	وفاء الحسيني	كتاب سامر	٢٠٠٠	١
٤٦	لوحة ليلي	وفاء الحسيني	كتاب سامر	٢٠٠٠	١
٤٧	حكايات وعبر ٦/١ سلسلة	علي السيد	دار الحقائق	٢٠٠٦	١
٤٨	ليلي في الغابة الصفراء	وفاء الحسيني	كتاب سامر	٢٠٠٠	١
٤٩	حول العالم في ٨٠ حكاية	سافير بيروتا/ ترجمة نادين خوري	أكاديمية	٢٠١٢	١
٥٠	حكاية التفاحة الحمراء	يان ليف / ترجمة وليد سيف	دار المنى	٢٠١٠	١
٥١	بحيرة الإوزة البرية	سكينة إبراهيم	دار المنى	٢٠٠٥	١
٥٢	نونو في غابة التوت الأزرق	إلزا بسكوف	دار المنى	٢٠٠٥	١
٥٣	أحلام صغيرة "القاضي العادل"	عبدو محمد	دار ربيع	٢٠٠٩	١
٥٤	الحمامة والثعلب ومالك الحزين	شادي فقيه	أكاديمية	٢٠٠٩	١